

Labyrint světa a ráj srdce – hlas Marka Ebena v novogotickém chrámu

Duchovní vrcholy Svatováclavského hudebního festivalu mají mnoho podob. Jeden z nich zazní 12. září v novogotickém kostele sv. Mikuláše v Ludgeřovicích – chrámu s úchvatnou akustikou i architekturou. Publikum zde zažije výjimečné spojení slova a hudby v duchovní meditaci: zhudebněnou verzi Labyrintu světa a ráje srdce podle Jana Amose Komenského, kterou složil skladatel Petr Eben.

Kompozice spojuje filozofické úvahy o lidském hledání s hudebními vrstvami improvizace a dramatického proudu. Komenského text, jenž vznikl na počátku 17. století jako alegorická reflexe života a lidského hledání, rezonuje překvapivě aktuálně i dnes. Marek Eben, herec, hudebník, moderátor a rovněž hluboký interpret duchovního obsahu, je v tomto projektu více než jen vypravěčem. Přináší osobní rovinu: „Lidé často říkají, že Labyrint světa je stále aktuální. Mně ale přijde, že je dnes snad ještě aktuálnější. Komenský v něm popsal svět tak, jak ho zažíváme i dnes – zahlcený informacemi, klamem, přetvářkou. Jenže on našel i cestu ven,“ říká Marek Eben.

Původní Ebenova kompozice vznikla roku 1983 na objednávku Mezinárodního varhanního festivalu v Cáchách. Spojuje živý mluvený přednes s varhanní improvizací i přesně zapsanou hudbou – atmosférickou, introspektivní, místy téměř mystickou. V jednotlivých kapitolách Labyrintu sleduje poutník své putování světem iluzí, klamu a marnosti až ke konečnému nalezení vnitřního pokoje.

„Labyrint je knížka, kterou mi táta v mládí často připomínal. Ne s kázáním, ale s jemným úsměvem – jako něco, co má člověk objevit sám. Když jsem před lety začal text veřejně číst s jeho hudbou, bylo to jako návrat domů,“ dodává Marek Eben.



Foto – Marek Eben / kostel sv. Mikuláše v Ludgeřovicích: Ivan Korč

Hudebního provedení se ujme renomovaný varhaník Tomáš Thon, který patří mezi nejvýznamnější české interprety Ebenovy varhanní tvorby. Jeho citlivá hra a znalost skladatelova jazyka umocní sílu duchovního sdělení, které zazní v mimořádném prostoru – ve velkolepém chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích. Stavba z konce 19. století patří mezi neogotické klenoty moravskoslezského regionu. Vysvěcen byl roku 1907 a jeho 72metrová věž patří k dominantám obce. Interiér s bohatou štukovou výzdobou, vitrážemi a působivým varhanním nástrojem poskytuje ideální prostředí pro duchovní i koncertní zážitky. Není náhodou, že se zde koncerty SHF konají pravidelně.

„Tento koncert není jen hudebním zážitkem – je to pozvání k tichému usebrání. Věřím, že právě v dnešní době může Labyrint světa promluvit k mnohým,“ říká ředitel SHF Igor Františák.

Večer s Labyrintem Petra Ebena bude nejen koncertem, kterým připomínáme 355. výročí úmrtí Komenského, ale rovněž osobní zpovědí – sdílenou přes staletí i rodinnou paměť. Nejen pro znalce Komenského, ale pro každého, kdo hledá pravdivý tón v chaotickém světě.

Kompletní informace o vstupenkách a programu jsou k dispozici na webových stránkách festivalu www.shf.cz. Návštěvníci mohou využít speciální nabídku **abonentní řady „4+1“**, kdy při nákupu pěti různých koncertů získají nejlevnější vstupenku zdarma. Samozřejmostí je i **zvýhodněné vstupné** pro studenty, děti, seniory i držitele průkazů ZTP či ZTP/P.

Kancelář Svatováclavského hudebního festivalu
tel: 773 513 941 / e-mail: info@shf.cz